



Republika ng Pilipinas
Kagawaran ng Edukasyon
Rehiyon VI-Kanlurang Bisayas
Sangay ng Lungsod ng Sagay
Quezon St., Poblacion 1, Sagay City, Negros Occ.
Telefax No.. (034) 488-0215/0216



Hulyo 26, 2019

Pansangay na Memorandum
Blg. 260, s.2019

**PAGDIRIWANG NG BUWAN NG WIKANG PAMBANSA, PANSANGAY NA
TAGISAN NG TALENTO SA FILIPINO AT IISPEL MO! 2019**

Para sa: Puno ng CID at SGOD

Tagamasid Pansangay at Tagamasid Pandistrito

Punongguro ng mga paaralang Elementarya , Sekundarya at Senior High School

Pampubliko at Pampribado

Petsa: Hulyo 26 ,2019

1. Ang Sangay ng Lungsod ng Sagay ay magdiriwang ng Buwan ng Wikang Pambansa sa Agosto 1-31, 2019 batay sa Memorandum Pangkagawaran Blg. 079, s. 2019 at alinsunod sa itinakdang Pampanguluhang Proklamasyon bilang 1041 s.1997.
2. Ang mga gawain sa buwang ito ay ang pagdiriwang ng Buwan ng Wika Pansangay na Tagisan ng Talento sa Filipino at Iispelel Mo!
3. Ang Pansangay na Tagisan ng Talento sa Filipino ay isasagawa bilang pagtatampok sa panapos na gawain sa Bato National High School ngayong ika-30 ng Agosto 2019. Ang kalahok sa tagisan ay ang Kampeyon ng Bawat Distrito, ang sumusunod na paligsahan, tuntunin, at mga tagapagdaloy ay nakalakip sa Memorandum na ito. Ang magiging kampeyon sa tagisan na ito ay siyang kakatawan sa Rehiyonal na tagisan.

2020 PAMBANSANG TAGISAN NG TALENTO SA FILIPINO

PALIGSAHAN BAITANG NG MAG- AARAL KATEGORYA BILANG NG KALAHOK ORAS NA INILAAAN Batayan ng Kapasyahan	PAMBANSANG TAGISAN NG TALENTO Baitang 11 o 12 DAGLIANG TALUMPATI Isa (1) Anim (6) na minuto kasama ang paghahanda at pagtatalumpati <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-left: 100px;"> Pamantayan Bahagdan </div> Interpretasyon 35% Kaugnayan sa paksa (20%) Pagbibigay diin sa damdamin (15%) Hikayat 25% Kilos, galaw, kumpas (10%) Dating sa Madla (5%) Kakanyahang pantanghalan (5%) Ekspresyon ng mukha (5%) Tinig 20% Kaangkupan ng diwa at damdamin (10%) Taginting (5%) Lakas (5%) Bigkas 20% Matatas at maliwanag (10%) Wastong pagbubukod ng salita (5%) Diin/Indayog (5%) <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-left: 100px;"> Kabuuan 100% </div>
--	--

I. Patnubay sa Kalahok

- a) Ang paksa na manggagaling sa tagapag-organisa ay ibibigay sa takdang oras;
- b) Ang kalahok ay bibigyan lamang ng tatlong minutong paghahanda hinggil sa paksang napili habang nagtatalumpati ang sinusundang kalahok;
- c) Ang bawat kalahok ay bibigyan ng tatlong minutong paghahanda hinggil sa paksa at dalawa hanggang tatlong minuto naman sa pagtatalumpati;
- d) May kabawasang puntos sa kabuuang iskor na labis o kulang sa itinakdang oras ng pagtatalumpati:

1-30	segundo	-	.5 puntos
	31-60 segundo		- 1 puntos
61	segundo – pataas		- 2 puntos

- e) Itataas ang banderang berde bilang hudyat ng pagsisimula, banderang dilaw bilang hudyat sa nalalabing tatlumpong segundo at banderang pula na tapos na ang itinakdang oras; at
 - f) **Corporate attire** ang inaasahang kasuotan.
- ## II. Kagamitan mula sa Tagapag-organisa ng Paligsahan
- a) Banderang berde, dilaw at pula;
 - b) Paksang gagamitin;
 - c) Orasan, numero ng kalahok;
 - d) d.1 Isang (1) silid na **holding area** para sa 17 katao; at
 d.2 Isang (1) silid para sa pagsasanay; at
 d.2 Isang (1) silid Tanghalan para sa higit kumulang na 100 katao.

2020 PAMBANSANG TAGISAN NG TALENTO SA FILIPINO

PALIGSAHAN	PAMBANSANG TAGISAN NG TALENTO	
BAITANG NG	Baitang 6	
MAG-AARAL		
KATEGORYA	SULAT BIGKAS NG TULA (SULKAS TULA)	
BILANG NG	Isa (1)	
KALAHOK		
ORAS NA INILAAN	Isang (1) oras para sa pagsusulat, 30 minutong paghahanda at limang (5) minuto na pagtatanghal	
BATAYAN NG KAPASYAHAN	Pamantayan	Bahagdan
Batayan ng Kapasyahan	PAGSULAT	50%
	Interpretasyon ng Tula	
	Kaugnayan sa paksa (20%)	
	Organisasyon ng diwa (15%)	
	Mekaniks (15%)	
	<i>(Apat (4) na saknong na binubuo ng apat (4) na taludtod na may tugma)</i>	
Batayan ng Kapasyahan	PAGBASA	50%
	Hikayat	
	Dating sa Madla (5%)	
	Kilos/galaw/kumpas (10%)	
	Ekspresyon ng mukha (10%)	
	Tinig at Bigkas	
	Lakas/ Diin/ Taginting (10%)	
	Matatas at maliwanag (10%)	
	Wastong pagbubukod ng salita (5%)	
	Kabuuan	100%

I. Patnubay sa Kalahok

- a) Ang tulang isusulat ay naaayon sa tema na ibibigay ng hurado sa araw ng patimpalak; apat na saknong na binubuo ng apat na taludtod na may tugma;
- b) Ang opisyal na gagamiting papel ay magmumula sa tagapag-organisa;
- c) Ang mga kalahok ay bibigyan ng isang oras na pagsusulat at tatlumpong minutong pagcensayo;
- d) Ang lahat ng papel ay lilikumin ng tagapagdaloy at sisimulan na ang paligsahan;
- e) Ang lahat ng kalahok ay mamamalagi sa isang malaking silid na hindi naririnig ang pagtatanghal;
- f) Ang bawat kalahok ay bibigyan ng limang minuto sa pagbigkas ng tula kasama ang pagpasok at paglabas mula sa entablado gamit ang tulang sinulat na ibibigay muli ng tagapagdaloy; at
- g) Ang kalahok ay magsusuot ng kasuotang Pilipino.

II. Kagamitan mula sa Tagapag-organisa ng Paligsahan

- a) Paksang gagamitin;
- b) Papel, bolpen, lapis at pambura;
- c) Orasan, numero ng mga kalahok;
- d) d.1 Isang (1) silid na **holding area** para sa 17 katao; at
d.2 Isang (1) silid Tanghalan para sa higit kumulang na 100 katao.

2020 Pambansang Tagisan ng Talento sa Filipino

Mga kategorya, bilang ng kalahok, bilang ng tagapagsanay, at oras na inilaan sa bawat kategorya ay ang mga sumusunod:

Kategorya	Oras na Inilaan	Bilang ng Kalahok	Bilang ng Tagapagsanay	Kabuuang Bilang
1. Madulang Pagkukuwento	Dalawampung (20) minuto kasama ang paghahanda	4	2	6
2. Sulat Bigkas ng Tula (Sulkas Tula)	Isang (1) oras para sa pagsusulat, 30 minutong paghahanda at limang (5) minuto na pagtatanghal	1	1	2
3. Dagliang Talumpati	Anim (6) na minuto kasama ang paghahanda at pagtatalumpati	1	1	2
4. Interpretatibong Pagbasa	Dalawampung (20) minuto kasama ang paghahanda at pagtatanghal	4	1	5
Kabuuang Bilang ng Delegado sa bawat Rehiyon				15

2020 PAMBANSANG TAGISAN NG TALENTO SA FILIPINO

**PALIGSAHAN
BAITANG NG
MAG-AARAL
KATEGORIYA**

PAMBANSANG TAGISAN NG TALENTO

Isang kalahok mula sa bawat Baitang 7, 8, 9 at 10

INTERPRETATIBONG PAGBASA

*(Pagbibigay interpretasyon sa wastong pagbasa ng Talumpati,
Monologo, Deklamasyon, Isahan at Sabayang pagbasa ng tula)*

**BILANG NG
KALAHOK**

Apat (4)

ORAS NA INILAAN

Dalawampung (20) minuto kasama ang paghahanda at pagtatanghal

Batayan ng

Pamantayan

Bahagdan

Kapasyahan

Interpretasyon

40%

Pagpapalutang ng diwa (20%)

Pagbibigay diin sa damdamin (20%)

Hikayat

20%

Dating sa madla (5%)

Pagbibigay buhay sa tauhan (5%)

Tindig (5%)

Kumpas/Kilos (5%)

Bigkas

20%

Matatas at maliwanag (10%)

May pagbubukod-bukod ng mga salita (5%)

May wastong diin at intonasyon (5%)

Tinig

10%

Lakas (5%)

Taginting (5%)

Kaangkupan ng diwa at damdamin

10%

Kabuuan

100%

I. Patnubay sa Kalahok

- a) Ang piyesa na manggagaling sa tagapag-organisa ay ibibigay sa takdang araw ng paligsahan;
- b) Isang piyesa lamang ang gagamitin para sa pagbibigay-interpretasyon;
- c) Bibigyan ng 10 minuto ang bawat kalahok upang pag-aralan ang piyesang bibigyan ng interpretasyon.
- d) Malaya ang mga kalahok na baguhin ang pagkakasunod-sunod ng binabasang piyesa;
- e) Habang nagtatanghal ang unang kalahok, pag-aaralan naman ng susunod na kalahok ang piyesa na tatagal din ng 10 minuto, susundin ang paraang ito hanggang sa pinakahuling kalahok;
- f) Lahat ng kalahok ay mamamalagi sa isang malaking silid na hindi maririnig ang pagtatanghal ng iba pang kalahok; samantalang ang kasunod na kalahok ay mamamalagi naman sa isa pang silid upang pag-aralan ang piyesang babasahin;
- g) Dapat angkop ang interpretasyon sa genreng nakasulat sa piyesa;
- h) Ang pagtatanghal ay hindi lalampas sa 10 minuto kasama ang pagpasok at paglabas sa entablado;
- i) Walang anumang **props** o kagamitan, musika at instrumento na dadalhin at gagamitin ang mga kalahok;
- j) Iikot ang interpretasyon sa piyesa lamang at walang adlib, at
- k) Ang kasuotan ay **pantalong maong at puting t-shirt**.

II. Kagamitan mula sa Tagapag-organisa ng Paligsahan

- a. Paksang gagamitin;
- b. Orasan, numero ng mga kalahok;
- c. c.1 Dalawang (2) silid na **holding area** para sa 68 katao;
- c.2 Isang (1) silid para sa pagsasanay; at
- c.3 Isang (1) silid Tanghalan para sa higit kumulang na 200 katao.

2020 PAMBANSANG TAGISAN NG TALENTO SA FILIPINO

**PALIGSAHAN
BAITANG NG MAG-
AARAL**

PAMBANSANG TAGISAN NG TALENTO

Ang mga kalahok ay binubuo ng tig-iisang mag-aaral mula sa Baitang 4, 5, 6 at isang Highly Manageable SPED Learner in a Mainstream/Inclusive Program (**Visually Impaired or Difficulty in Physical Mobility**) na may **edad labinlima** pababa sa taon ng paligsahan.

**KATEGORYA
BILANG NG
KALAHOK
ORAS NA INILAAN**

MADULANG PAGKUKUWENTO

Apat (4)

Dalawampung (20) minuto kasama ang paghahanda, pagpasok at pagbaba sa entablado.

**Batayan ng
Kapasyahan**

	Pamantayan	Bahagdan
Interpretasyon		40%
Pagpapalutang ng diwa (20%)		
Pagbibigay diin sa damdamin (20%)		
Hikayat		20%
Dating sa madla (5%)		
Pagbibigay buhay sa tauhan (5%)		
Tindig (5%)		
Kilos Pantanghalan(5%)		
Bigkas		20%
Matatas at maliwanag (10%)		
May pagbubukod bukod ng mga salita (5%)		
May wastong diin at intonasyon (5%)		
Tinig		10%
Lakas (5%)		
Taginting (5%)		
Kaangkupan ng diwa at damdamin		10%
Kabuuan		100%

Patnubay sa Kalahok

- a) Isang kuwento ang bibigyan ng interpretasyon batay sa ibibigay ng mga hurado sa takdang araw ng paligsahan;
- b) Bibigyan ng 10 minuto ang bawat kalahok upang pag-aralan ang kuwentong bibigyan ng interpretasyon;
- c) Malayang baguhin ang pagkasunod-sunod ng mga pangyayari sa kuwento.
- d) likot ang interpretasyon sa kwento lamang;
- e) Ang mga kalahok ay wala nang piyesang hawak habang nagtatanghal.
- f) Siguraduhing ang bawat kasapi ng pangkat ay may aktibong partisipasyon;
- g) Habang nagtatanghal ang unang kalahok, pag-aaralan naman ng susunod na kalahok ang kuwento na tatagal din ng sampung minuto, susundin ang paraang ito hanggang sa pinakahuling kalahok;
- h) Lahat ng kalahok ay mamamalagi sa isang malaking silid na hindi naririnig ang pagtatanghal ng iba pang kalahok; samantalang ang kasunod na kalahok ay mamamalagi naman sa isa pang silid upang pag-aralan ang kuwento;
- i) Ang pagtatanghal ay hindi lalampas sa sampung minuto kasama ang pagpasok at paglabas sa entablado.
- j) Walang anumang **props** o kagamitan, musika at instrumento na dadalhin at gagamitin; at
- k) Ang kasuotan ay **pantalong maong at puting t-shirt**.

I. Kagamitan mula sa Tagapag-organisa ng Paligsahan

- a) Kuwentong gagamitin apat (4) **hard copy**: (3 regular, 1 enlarged and 1 transcribed)
- b) Orasan, flaglets, numero ng mga kalahok; at
- c) c.1 Dalawang (2) silid na **holding area** para sa 68 katao;
 - c.2 Isang (1) silid para sa pagsasanay; at
 - c.3 Isang (1) silid Tanghalan para sa higit kumulang na 200 katao.

I. Patnubay sa Kalahok

- a) Ang piyesa na manggagaling sa tagapag-organisa ay ibibigay sa takdang araw ng paligsahan;
- b) Isang piyesa lamang ang gagamitin para sa pagbibigay-interpretasyon;
- c) Bibigyan ng 10 minuto ang bawat kalahok upang pag-aralan ang piyesang bibigyan ng interpretasyon.
- d) Malaya ang mga kalahok na baguhin ang pagkakasunod-sunod ng binabasang piyesa;
- e) Habang nagtatanghal ang unang kalahok, pag-aaralan naman ng susunod na kalahok ang piyesa na tatagal din ng 10 minuto, susundin ang paraang ito hanggang sa pinakahuling kalahok;
- f) Lahat ng kalahok ay mamamalagi sa isang malaking silid na hindi maririnig ang pagtatanghal ng iba pang kalahok; samantalang ang kasunod na kalahok ay mamamalagi naman sa isa pang silid upang pag-aralan ang piyesang babasahin;
- g) Dapat angkop ang interpretasyon sa genreng nakasulat sa piyesa;
- h) Ang pagtatanghal ay hindi lalampas sa 10 minuto kasama ang pagpasok at paglabas sa entablado;
- i) Walang anumang **props** o kagamitan, musika at instrumento na dadalhin at gagamitin ang mga kalahok;
- j) Iikot ang interpretasyon sa piyesa lamang at walang adlib, at
- k) Ang kasuotan ay **pantalong maong at puting t-shirt**.

II. Kagamitan mula sa Tagapag-organisa ng Paligsahan

- a. Paksang gagamitin;
- b. Orasan, numero ng mga kalahok;
- c. c.1 Dalawang (2) silid na **holding area** para sa 68 katao;
c.2 Isang (1) silid para sa pagsasanay; at
c.3 Isang (1) silid Tanghalan para sa higit kumulang na 200 katao.

Paalala:

- Mahigpit na ipinagbabawal sa mga kalahok ang pagdadala ng anumang **electronic gadgets sa holding area** at sa buong panahon ng pagtatanghal.
- Hindi rin pinahihintulutan ang mga tagapagsanay na pumasok/lumapit sa **holding area**.
- Iwasan ang pagbanggit ng pagkakakilanlan ng mga kalahok.
- Ang paglabag dito ay magiging sanhi ng diskwalipikasyon.